



Una
universidad
incluyente e
innovadora

PERIODO 2016-2020

Rendición de cuentas Facultad de Humanidades Universidad del Magdalena

Edgar Villegas Iriarte PhD - Decano

Contenido

1. La Facultad de Humanidades
 - 1.1 Programas
 - 1.2 Estudiantes
 - 1.3 Docentes
 - 1.4 Posgrados
2. Movilidad (estudiantes – docentes)
3. Convenios
4. Grupos de Investigación
5. Laboratorios
6. Acreditación de los programas



<https://bit.ly/33cstHD>

Inquietudes y
Preguntas



Programas Académicos

1.1





Pregrado

- Antropología
- Derecho
- Cine y Audiovisuales
- Profesional en Deporte (D)
- Tecnología en Atención a la Primera Infancia (D)*
- Tecnología en Artes Musicales (D)*
- Historia y Patrimonio*



Especializaciones

- Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario
- Derecho Constitucional
- Derecho Procesal
- Derecho Administrativo



Maestrías

- Antropología
- Promoción y Protección de los Derechos Humanos
- Escrituras Audiovisuales

* Actualmente en proceso de otorgamiento de Registro Calificado



Pregado

- Gestión Cultural y de Industrias Creativas*
- Ingeniería Marino-Costera*



Doctorado

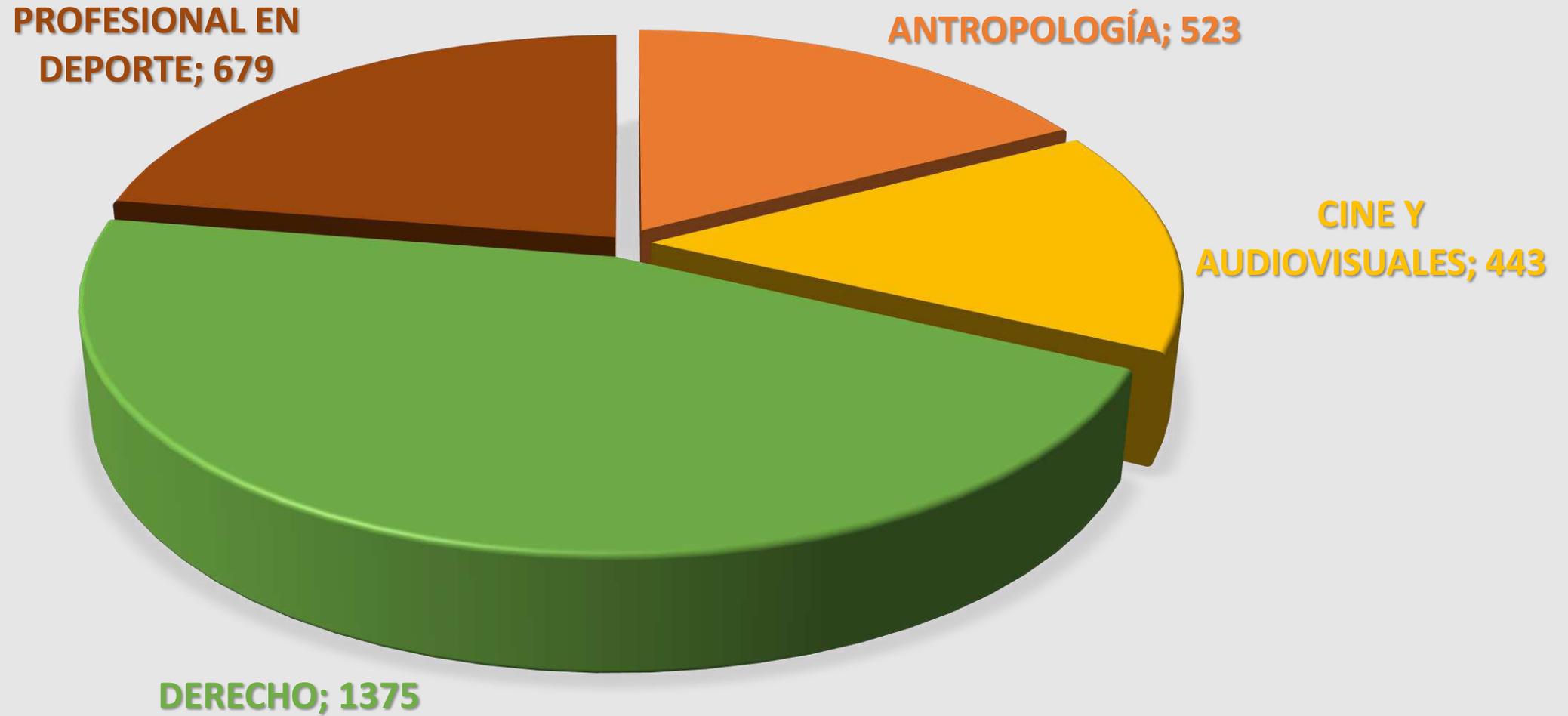
- Educación, Interculturalidad y Territorio*

* Actualmente en proceso de otorgamiento de Registro Calificado

Estudiantes

1.2



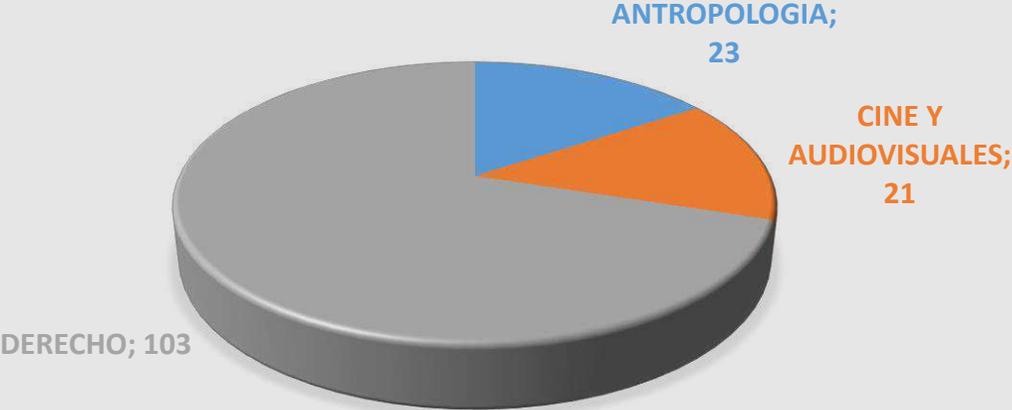


Docentes

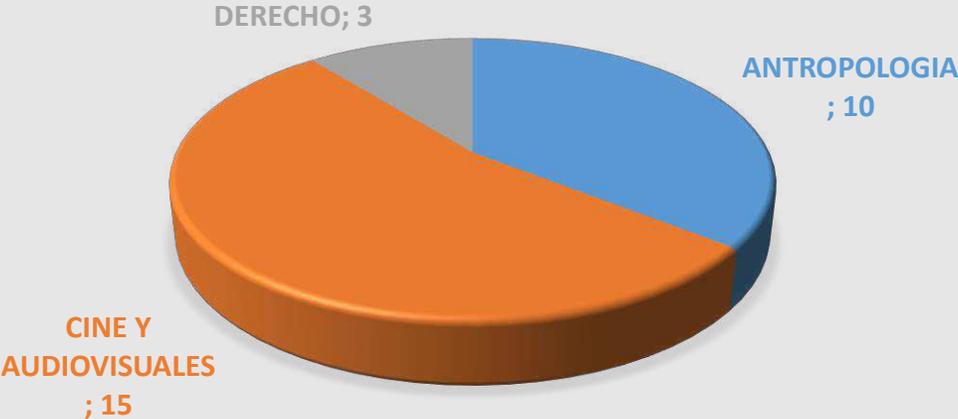
1.3



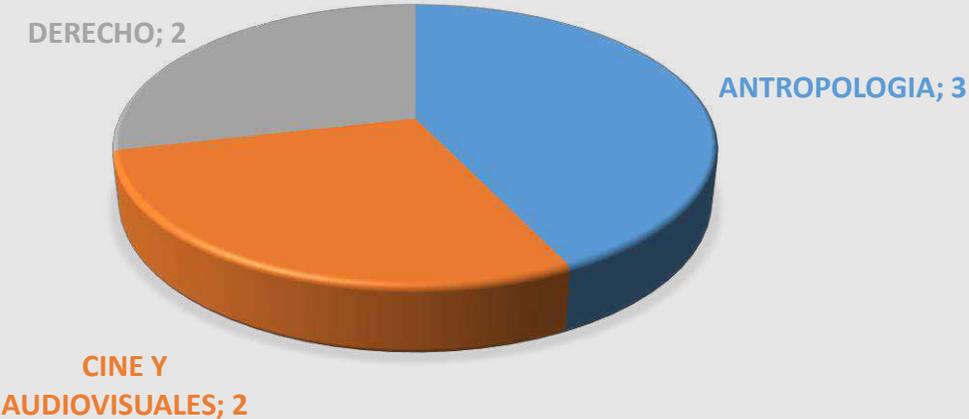
DOCENTES CATEDRÁTICOS



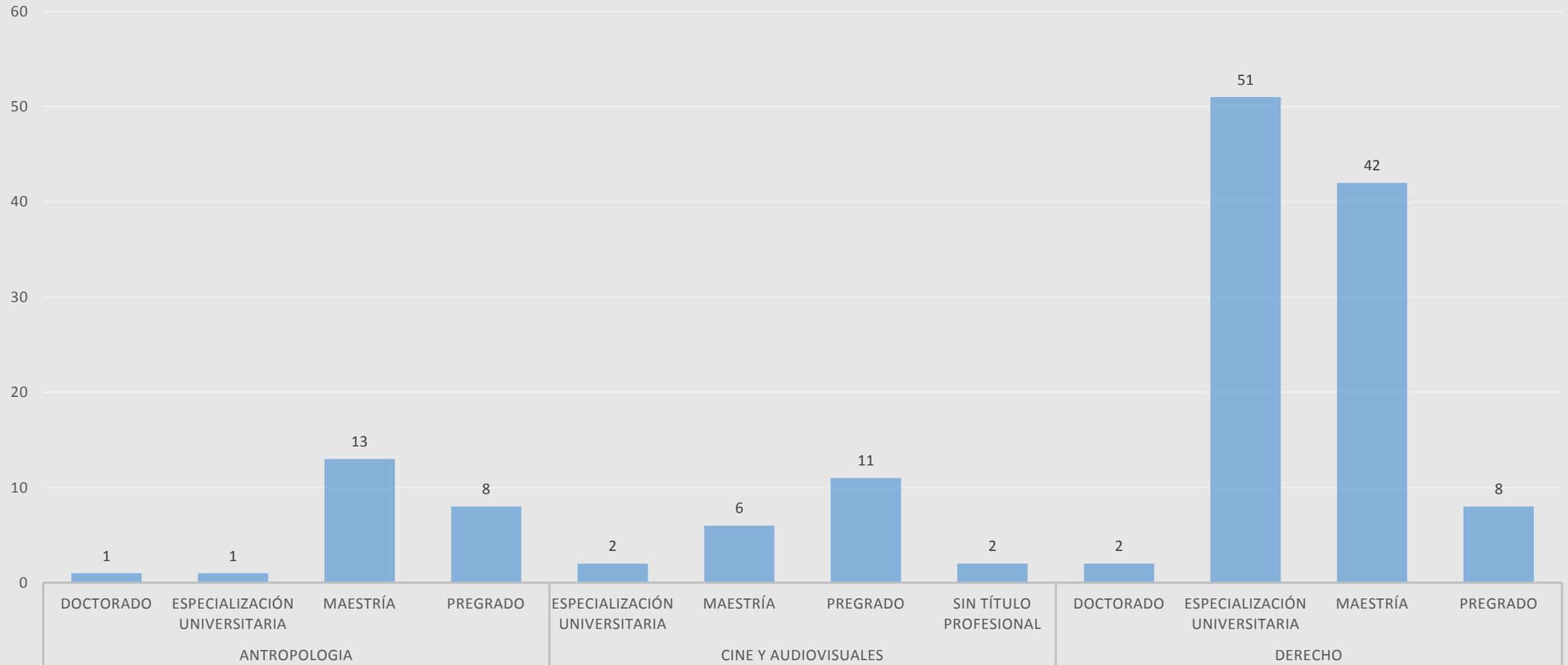
DOCENTES DE PLANTA



DOCENTES OCASIONALES

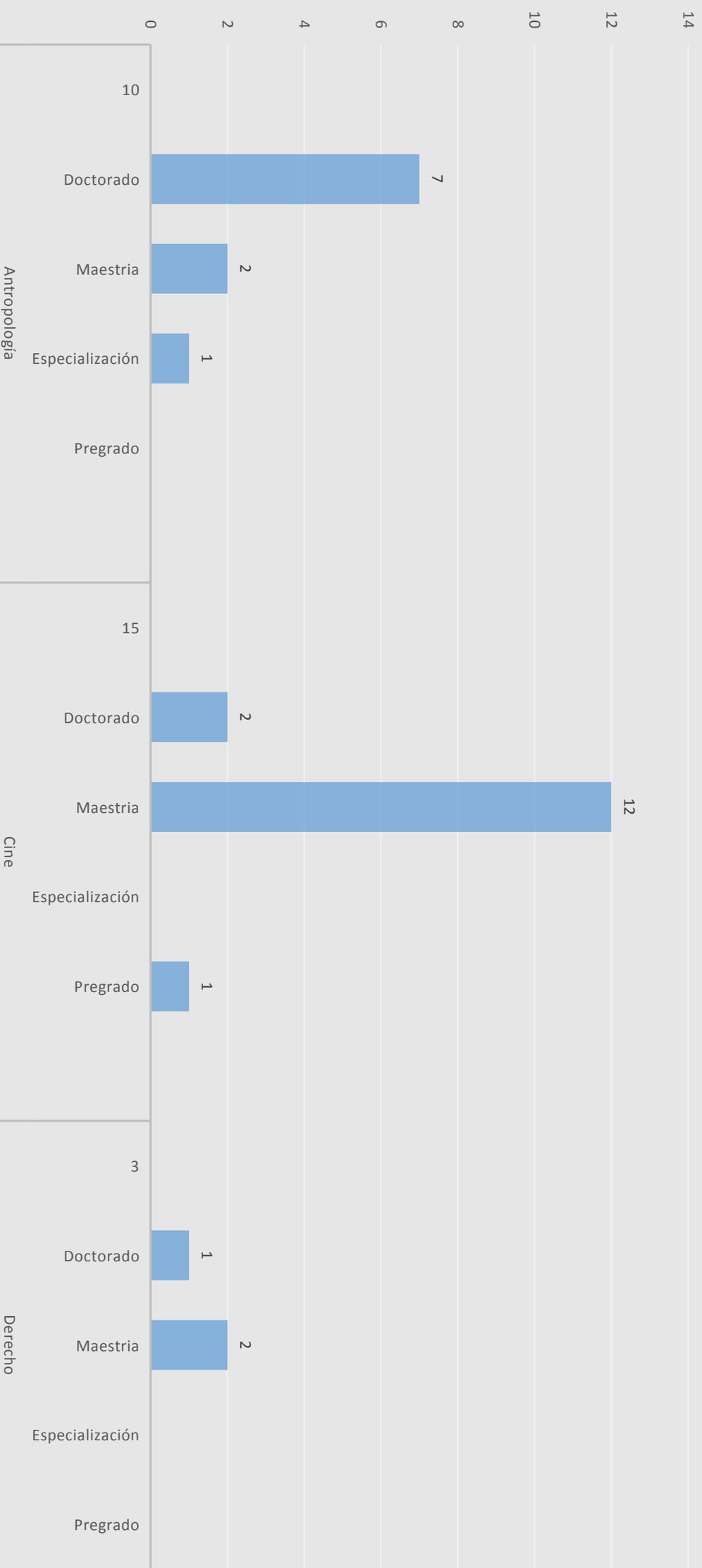


Nivel de Formación docentes catedráticos

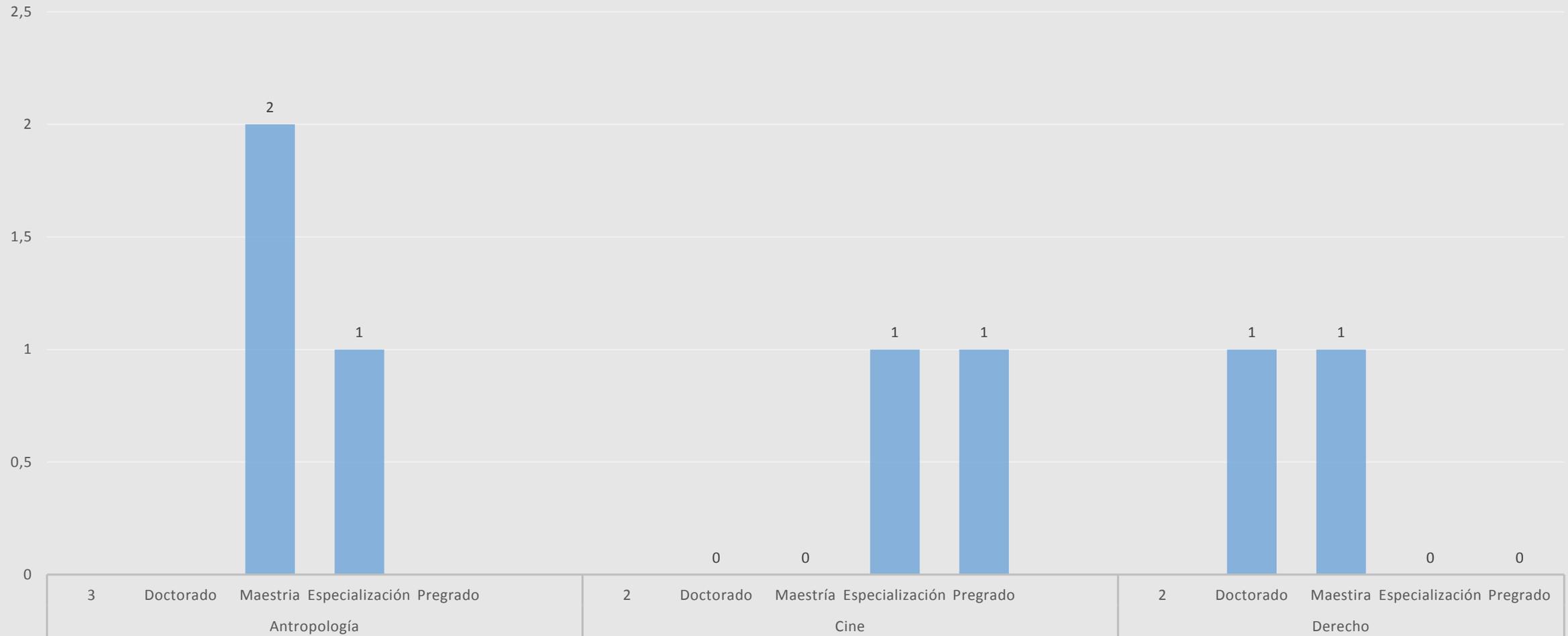


Docentes de la Facultad de Humanidades

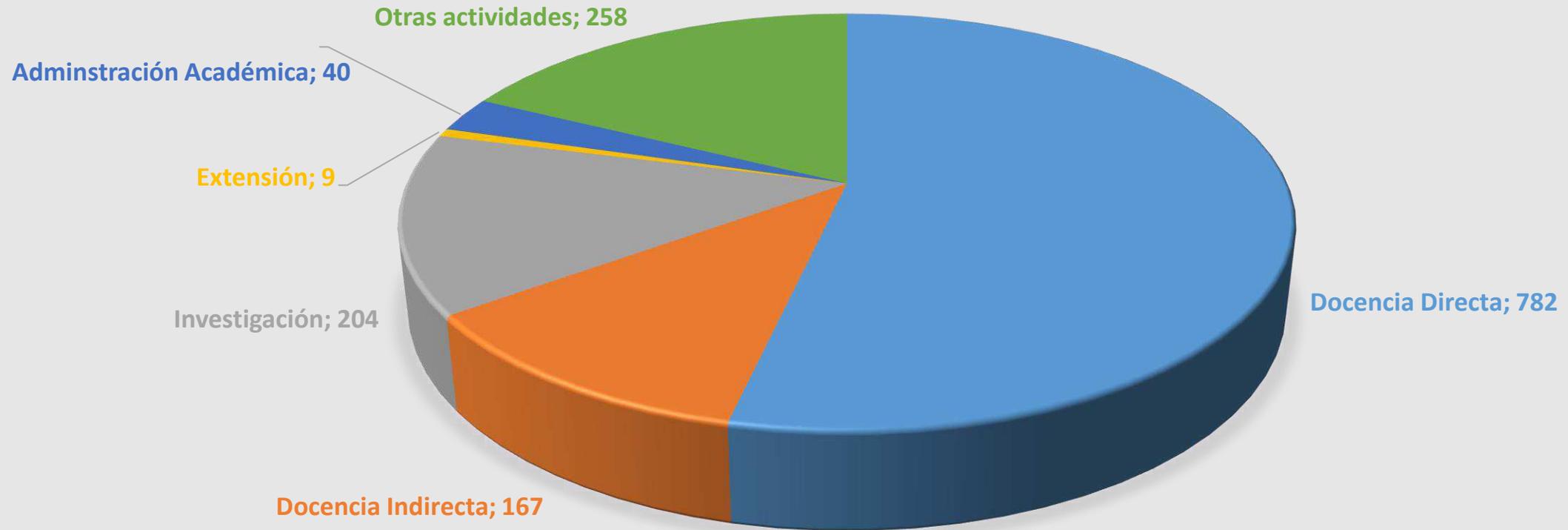
Nivel de Formación Docentes de Planta



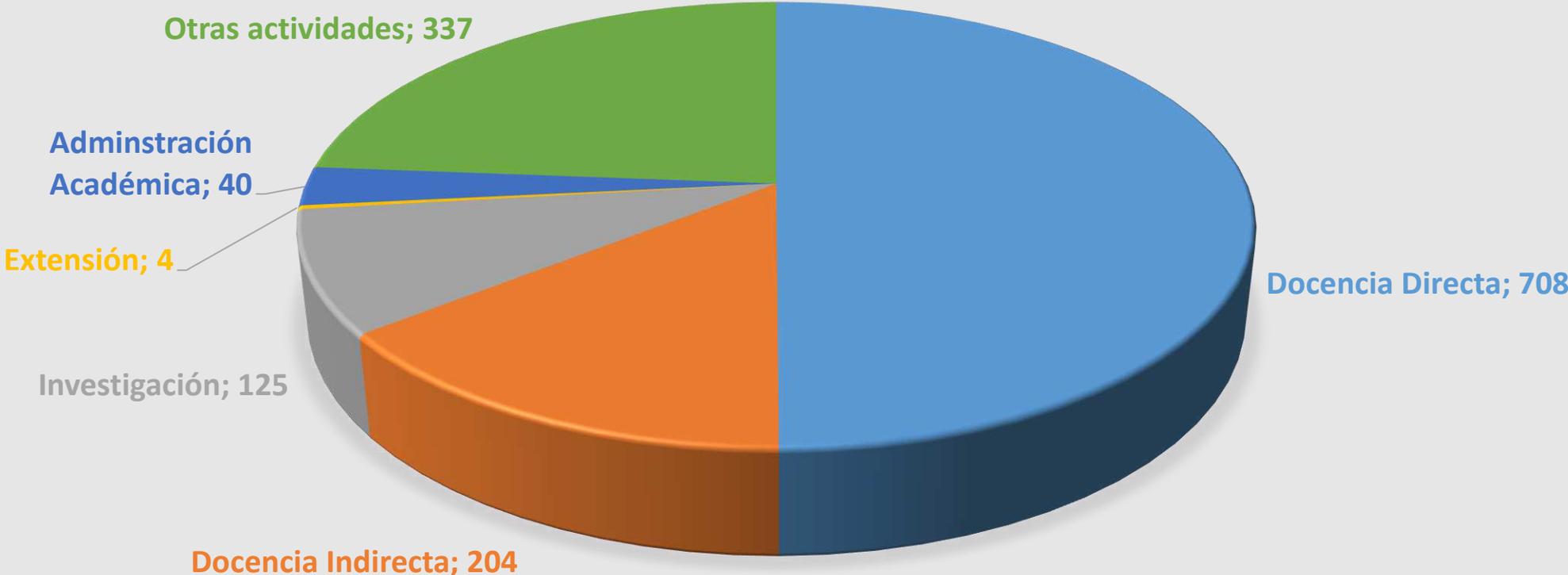
Nivel de Formación Docentes Ocasionales



HORAS PTD 2019-I



HORAS PTD 2019-II



Posgrados

1.4



PROGRAMA	2019-1		2019-2	
	N° de Cohortes	Matriculados	N° de Cohortes	Matriculados
Especialización en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario	2	38	1	18
Especialización en Derecho Administrativo	1	19	1	18
Especialización en Derecho Procesal	2	50	1	19
Especialización en Derecho Constitucional	1	12	1	7
Maestría en Escrituras Audiovisuales	2	21	2	18
Maestría en Promoción y Protección de los Derechos Humanos	1	41	1	32
Maestría en Antropología	0	0	1	13
TOTAL	9	181	8	125

NOMBRE	ASIGNATURA	PROCEDENCIA
PABLO RAUL BONORINO	FUNDAMENTACION DE LOS DDHH	LEON-ESPAÑA
SILVIA SERRANO	SISTEMAS DE PROTECCION DE LOS DDHH	WASHINGTON
JORGE LUIS SILVA MENDEZ	RESPONSABILIDAD EMPRESARIAL	MEXICO
JUAN ANTONIO GARCIA AMADO	ARGUMENTACION E INTERPRETACION CONSTITUCIONAL	LEON-ESPAÑA
BEATRIZ NOVARO	TALLER DE REESCRITURA	MEXICO
JULIO ROJAS	MASTERCLASS:	CHILE
JOAN MARIMON	MASTERCLASS: EL GUION Y LAS MUERTES CREATIVAS EN EL CINE (FICCI)	ESPAÑA
ENRIQUE RENTERIA	MASTERCLASS: ADAPTACION Y AUTOADAPTACION CINEMATOGRAFICA	MEXICO
MIGUEL BOTELLA LOPEZ	TEORIAS ANTROPOLOGICAS CONTEMPORANEAS	ESPAÑA

2

Movilidad estudiantes - docentes



Incorporación de criterios de accesibilidad para revitalización y reconocimiento de lenguas indígenas, afro y diversidades del español con ayuda de TIC



Angélica Hoyos Guzmán, Mauricio Arrieta, Roberto Aguas, Karen Buevas, Matías Cantillo

Estamento	Nacional/ Internacional	Año	No. de Movilidad
Docente	Nacional	2018	31
Docente	Internacional	2018	8
Estudiante	Nacional	2018	227
Estudiante	Internacional	2018	1
Docente	Nacional	2019	9
Estudiante	Nacional	2019	141
Estudiante	Internacional	2019	6

3

Convenios



ICANH
Instituto Colombiano de Antropología e Historia



REGISTRADURÍA
NACIONAL DEL ESTADO CIVIL



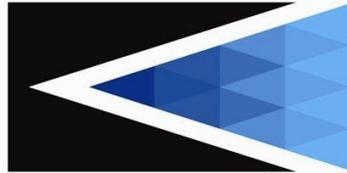
Universidad
Externado
de Colombia



telecaribe



21 Festival universitario
de cine y audiovisuales
EQUINOXIO



**CINEMATECA
DEL CARIBE**



CICF



ACADEMIA COLOMBIANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS



UNIVERSIDAD
de
EXTREMADURA

Señal
Colombia



CIDH
Comisión Interamericana
de Derechos Humanos



Acofade
Asociación Colombiana
de Facultades de Derecho

Empresa / Organización	Programa(s)	Suscripción
Canal TeleCaribe	Cine y Audiovisuales	2019
Universidad Nacional - Festival de Cine Equinoxio	Cine y Audiovisuales	2019
Cinemateca del Caribe	Cine y Audiovisuales - Antropología - Historia y Patrimonio	2019
Academia Nacional de Cinematografía – Proyecto Mujeres de Macondo 2019	Cine y Audiovisuales	2019
Canal Señal Colombia	Cine y Audiovisuales - Antropología - Historia y Patrimonio	2019
Fundación Cultural y Audiovisual Bajo un Palo de Mango - Festival Cine al Mar	Cine y Audiovisuales	2017
Comisión de la Verdad	Antropología - Derecho - Cine y Audiovisuales - Historia y Patrimonio - Posgrados en DDHH	2019
Comité internacional de la Cruz Roja	Antropología - Derecho - Historia y Patrimonio - Posgrados en DDHH	2019
ICAHN	Antropología - Maestría en Antropología	2016
Universidad Externado de Colombia	Antropología - Maestría en Antropología	2018



Empresa / Organización	Programa(s)	Suscripción
Comisión Interamericana de Derechos Humanos	Todos	2019
Corte Interamericana de Derechos Humanos	Derecho - Posgrados DDHH	2019
Universidad de Extremadura (España)	Derecho	2018
Registraduría Nacional del Estado Civil - Delegación Magdalena	Derecho	2019
Ministerio de Transporte	Derecho	2019
Consejo de Estado	Derecho	2019
Defensoría del Pueblo	Derecho - Posgrados DDHH	2019
Centro de Investigaciones y Altos Estudios Legislativos -CAEL- del Senado de la República	Derecho	2019
Vinculación del Programa de Derecho - Facultad de Humanidades a la Asociación colombiana de Facultades de Derecho - ACOFADE-	Derecho	2019
Universidad de Antioquia	Antropología	En proceso
Universidad de Caldas	Antropología	En proceso
Universidad del Norte	Antropología	En proceso
Comunidades Kogui y Aruhaca	Antropología	En proceso
Universidad de León (España)	Derecho - Posgrados en Derecho	En proceso
Universidad de Salamanca (España)	Derecho	En proceso
Consejo Nacional Electoral -CNE-	Derecho	En proceso

Grupos de investigación

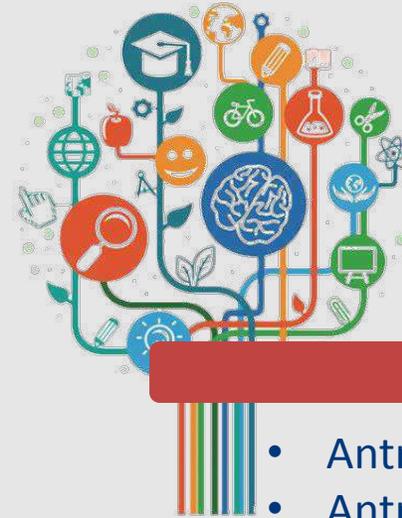
4



ASTRID LORENA PERAFAN LEDEZMA

Directora
Investigadora asociada

Grupo de Investigaciones en Diversidad Humana – IDHUM (A1)*



7

Años de
antigüedad

36

Semilleristas
2014-2018

Investigadores Junior

William Andrés Martínez Dueñas
Samuel Asdrúbal Ávila Garzón

Integrantes:

- Álvaro Alfonso Acevedo Merlano
- Angélica Patricia Baquero Porras
- Ariel Fernando Amado Carreño
- Augusta Rosa Moreno Quant
- Carmen Valentina Herrera Tenjo
- Claudia Mercedes Rojas Sepúlveda
- Daniel Andrés Oviedo Maestre
- Diego Fernando Montes Castilla
- Duvan Felipe Herazo Ferreira
- Ismael Alberto Martínez Zabala
- Ivana Cristina Pontón Rodríguez
- Jesmin Lobelo Bolaño
- Jessica Alejandra Chaux Lizarazo
- Jessica Stephania Bulla Cruz
- Johnier Felipe Perafán Ledezma
- Jorge Sánchez Maldonado
- Kenny Joel Puello Pacheco
- Laura Yulieth Alfonso Díaz
- Lorena Aja Eslava
- Maira Alejandra Mendoza Cúvelo
- María Paula Rivero Agudelo
- Mirleidys De La Hoz Montes
- Samuel Orlando Salgado Maderas
- Soraya María Duarte Reyes

5 Líneas de investigación

- Antropología biocultural y ecología humana
- Antropología médica y alimentación:
- Bioarqueología, microevolución y adaptación
- Conocimientos, Tecnologías, Mundos, CsTsMs
- Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología ESCyT
- Representación y producción de territorios, culturas y naturalezas

Grupo de Investigación Sobre Oralidad, Narrativa Audiovisual y Cultura Popular en el Caribe Colombiano – ORALOTECA (B)*

FABIO SILVA VALLEJO

Director

Investigador Junior

Investigador integrante del grupo categorizado en convocatoria 833

Investigadora Junior Sorany Marín Trejos

Integrantes:

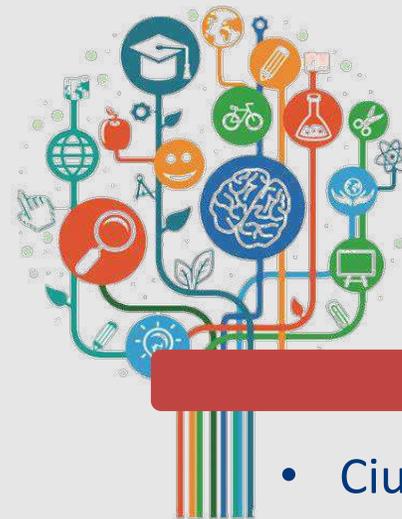
- Adriano Israel Guerra
- Alexander Rodríguez Contreras
- Álvaro Alfonso Acevedo Merlano
- Andrés Felipe Gil Lozano
- Angélica Hoyos Guzmán
- Danny Johan Martínez Castiblanco
- Eliana Toncel Mozo
- Juan David Alfaro Arrieta
- Laura Chaves Herrera
- Lerber Lisandro Dimas Vásquez
- Luis Eduardo Fontalvo Ramos
- Raiza Andrea Llinas Pizarro
- William Renan Rodríguez

19

Años de antigüedad

27

Semilleristas 2014-2018



4 Líneas de investigación

- Ciudad y dinámicas urbanas
- Historia memoria y conflicto
- Música danza y sociedad en el caribe
- Patrimonio políticas y derechos culturales
- Saberes locales

EDIXON QUIÑONES
Director
Investigador asociado

Investigador integrante del grupo categorizado en
convocatoria 833

Investigador Junior
Investigador Asociado

Cesar Augusto Valverde Castro
Wilhelm Londoño Díaz

Integrantes:

- Charismell Buelvas Torrenegra
- Daniela Guerra Tarazona
- Daniela Maria Beltran Diaz
- Edixon Quinones Reyes
- Eduardo Forero Lloreda
- German Cortes Puerta
- Heiling Johana Cerro Atencia
- Jaime Enrique Castro Bermudez
- Jonatan Andres Nunez Guerrero
- Juan Carlos Vargas Ruiz
- Julio Jose Aaron Sossa
- Katrina Paola Palmera Diaz
- Kiara Del Carmen Beltran Barrios
- Kimberly Cordoba Caceres
- Lucimar Martinez Sarmiento
- Maria Almeira Navia Gomez
- Maria Jose Olavarria Perez
- Miguel Fernando Valle Solorzano
- Naren Vanessa Mugno Castillo
- Nubia Claudina Agudelo Rave
- Padraic Michael Quinn
- Ricardo Briceno Perez
- Robinson Alfonso Fernandez Manotas
- Sebastian Contreras Valencia
- Tatiana Montenegro Tatis

Grupo de Investigación en Arqueología Transdisciplinar, Bioarqueología y Antropología Forense. (C)*

5

Años de antigüedad

75

Semilleristas 2014-2018



5 Líneas de investigación

- **Antropología forense**
- **Arqueología transdisciplinar**
- **Bioarqueología.**
- **Entomología**
- **Historia de la investigación**

CELINA PATRICIA ANAYA SAADE Director

Investigadores integrantes del grupo categorizado en
convocatoria 833

Investigador Asociado Edixon Quinones Reyes

Investigadores Junior Daniel Velandia Díaz
Isabela Figueroa

Integrantes:

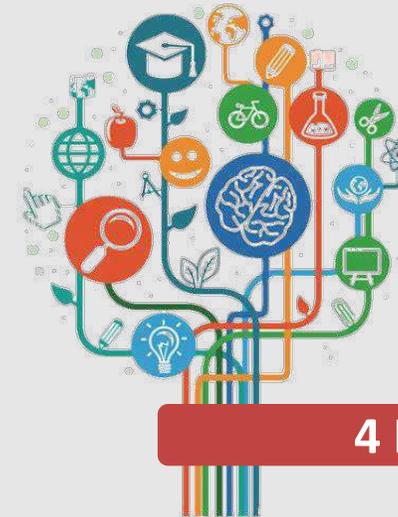
- Andrea Carolina Ariza Sánchez
- Angélica María Cortes Martínez
- Angélica Paola Andrade Villegas
- Ayda Luz Fontalvo Ferradanez
- Carlos Milton Fonseca Liduena
- Celina Patricia Anaya Saade
- Christian Rodríguez Martínez
- David Modesto Guette Hernández
- Diana Patricia Sánchez García
- Edgar Andrés Fuentes Blanco
- Eduardo Forero Lloreda
- Jaime Paul Bernal Toloza
- Katty Martha Guerra Correa
- Leonardo Fabio Gomez Colón
- Leynin Esther Caamano Rocha
- Lilia Beatriz Cepeda Lopez
- Lorena Aja Eslava
- Marcela Velasquez Cuartas
- Margarita Rosa Piraquive Aldana
- Rosana Margarita Lizcano Orozco
- Silvia Luz Rojas Cheyne
- William Renan Rodriguez
- Wilson Andres Leyva Tafur
- Yaens Lorena Castellon Giraldo
- Yamileth Florian Martinez



Años de
antigüedad



Semilleristas
2014-2018



4 Líneas de investigación

- **Gobernanza democracia y paz**
- **Naturaleza cultura y sociedades**
- **Nuevas perspectivas de los derechos**
- **Violencia política y capital social**

CARLOS MARIO BERNAL ACEVEDO

Director

Investigador asociado

Investigadores integrantes del grupo categorizado en
convocatoria 833

Adriana Villamizar Ceballos

Adyel Quintero Díaz

Andrea Margarita Mendez Gonzalez

Andrew Simon Tucker

Angel Raul Romero Baez

ARMANDO JOSE SILVA HAMBURGER

Ayda Mena Casas

Camilo Aguilera Toro

Carlos Alberto Franco Esguerra

Carlos José Echeverría Cuadrado

Carlos Mario Bernal Acevedo

David Andrés Paternina Quesada

Disney Gómez Mercado

Edgar Alberto De luque Jácome

Edgar Villegas Iriarte

Efrain Jose Vizcaino Sierra

Eri Yojana Pedrozo Ulloa

Erika Gacharna Vargas

Felipe Andres Bolaño Pinedo

Felipe Moreno Salazar

FRAK TORRES VERGEL

Fred Amado Jimenez De La Rosa

Germain Jacques SCLAFER

ivan alberto wild ramirez

Iván Manuel Sánchez Fontalvo

Jacquelin Esther Hernández López

Jaime Avendaño Camargo

Jehisel Ruth Ramos Perilla

jhon robert guerrero garcia

Jorge Valencia Velez

Juan David Alfaro Arrieta

Julian Andres Carrascal Torres

Laura Marcela Morales Guerrero

Leonor Maria Manotas Garcia

Luis Fernando Bottía Gómez

Luis Fernando Sanchez Lopez

Marco Francisco Gaviria Rueda

Mariana Stand Ayala

Mariano Jose García Sánchez

Mauricio Garcia Matamoros

Mauricio José Arrieta Fontanilla

Mayda Patricia González Zabala

Nelson Toncel Mozo

Omar Eduardo Ospina Girarlo

Patricia Ruiz Acero

Reinaldo Antonio Sagbini Echavez

Sorany Marin Trejos

Yulenis Estela Caballero Mier

Yurieth Alejandra Romero Velasquez

Zahily Lorena Mariño Quintero

INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL (A1)*

9

Años de
antigüedad

8 Líneas de investigación

- Animación y comunicación digital
- Artes visuales y escénicas
- Documental
- Educación audiovisual
- Ficción
- Historia, teoría, análisis y crítica cinematográfica
- Patrimonio fílmico
- Técnicas para la narración audiovisual

5

Laboratorios



Laboratorios

Laboratorio	Inversión	Año
Sala de Animación y Postproducción	Software ToonBoom \$22.492.052	2018
Laboratorio de Edición	6 computadores Mac y un Aire Acondicionado \$51.800.000	2019
Consultorio Juridico y Centro de Conciliación	Donación en equipos de la Misión de observación Electoral \$10.000.000	2018
Consultorio Juridico y Centro de Conciliación	2 Escáner	2018
Consultorio Juridico y Centro de Conciliación	11 Tablet	2019
Oraloteca	Adecuaciones \$61.869.465	
Laboratorio Arqueología	Bodega \$62.780.138	2019
Laboratorio Antropología Forense	Adecuaciones y dotación \$48.105.144	2019

Acreditación de programas

6



Programa	Expiración Registro calificado	Código
Antropología (a la espera de acreditación)	31 enero de 2020	9687
Cine y Audiovisuales (Acreditado)	28 de Julio de 2021	12159
Derecho	10 de marzo de 2024	17866
Especialización en Derechos Humanos y DIH	27 de septiembre de 2026	101968
Especialización en Derecho Procesal	13 de febrero de 2025	106685
Especialización en Derecho Administrativo	4 abril de 2025	106821
Especialización en Derecho Constitucional	15 agosto de 2025	107259
Maestría en promoción y protección de los Derechos Humanos	4 abril de 2026	101972
Mestría en Escrituras Audiovisuales *	7 de septiembre de 2022	104931
Maestría en Antropología	26 de diciembre de 2024	106631





Una
universidad
incluyente e
innovadora
PERIODO 2016-2020



Gracias

<https://bit.ly/33cstHD>