



CONSEJO ACADÉMICO

ACUERDO ACADÉMICO No. 027

"Por el cual se implementa el Eje de Investigación Formativa y la estructura del Plan de Estudios del Programa Académico de Cine y Audiovisuales"

El Consejo Académico de la Universidad en uso de las atribuciones que le confiere el Acuerdo Superior No. 008 del 11 de junio de 1998, y

CONSIDERANDO:

Que en virtud de la autonomía universitaria consagrada en el artículo 69 de la Constitución Política y desarrollada por la Ley 30 de 1992, corresponde a las universidades darse y modificar sus estatutos, crear, organizar y desarrollar sus programas académicos, definir y organizar sus labores formativas, académicas, docentes, científicas y culturales; otorgar los títulos correspondientes, admitir a sus alumnos y adoptar sus correspondientes regímenes.

Que el Acuerdo Académico No. 046 de 2004 aprobó un nuevo plan de estudios para el programa de Cine y Audiovisuales.

Que el Acuerdo Académico No. 016 de 2007 implementa el Eje de Investigación Formativa en la Universidad del Magdalena a partir del segundo semestre del año 2008, como una unidad académica adscrita a la estructura curricular de los programas de pregrado de la Universidad del Magdalena.

Que el artículo 01 del Acuerdo en mención delega en cada Facultad y programa la reglamentación y desarrollo del Eje de investigación Formativa, acorde al conocimiento y particularidad disciplinar e interdisciplinar articulado con el Sistema de Investigación de la Universidad a través de los Semilleros y las modalidades de Grado con opción en investigación.

En mérito de lo anterior,

ACUERDA

ARTÍCULO PRIMERO: Implementar el Eje de Investigación Formativa, en el plan de estudio del Programa de Cine y Audiovisuales adscrito a la Facultad de Humanidades.

ARTÍCULO SEGUNDO: Aprobar la siguiente estructura del plan de estudio del Programa de Cine y Audiovisuales, que se desarrollará de la siguiente manera.

PRIMER SEMESTRE		
CURSOS	CRÉDITOS	PRERREQUISITO
Asignatura Profesional (Estética)	2	NA
Competencias Comunicativas	4	NA
Competencias Lógico Matemáticas	3	NA
Introducción al Cine y al Audiovisual	1	NA
Universidad y Sociedad	2	NA
Humanidades	3	NA
Región y Contexto Caribe	2	NA
SEGUNDO SEMESTRE		
Historia del Arte I	2	NA
Foto Fija	4	NA
Historia de la Narrativa I	3	NA
Historia de los Medios Audiovisuales I	3	NA
Ética y Valores Humanos	2	NA
Teoría y Filosofía del Conocimiento	2	NA
TERCER SEMESTRE		
Historia del Arte II	2	NA

Métodos y Técnicas de Investigación: (Taller de Investigación Creación I video ficción)	4	Teoría y Filosofía del Conocimiento
Cinefotografía	4	NA
Narración Gráfica	2	NA
Historia de la Narrativa II	3	NA
Historia de los Medios Audiovisuales II	3	NA
CUARTO SEMESTRE		
Taller de Investigación Creación II Video Documental	4	NA
Guion	4	NA
Historia de los Medios Audiovisuales III	3	NA
Sonido	3	NA
Seminario Taller Teórico Práctico I: Seminario de Investigación I Ciencias Sociales	2	Métodos y Técnicas de Investigación
Electiva de Formación Integral	1	NA
QUINTO SEMESTRE		
Taller de Investigación Creación III Televisión	4	NA
Montaje	3	NA
Animación I Bidimensional	4	NA
Historia de los Medios Audiovisuales IV	2	NA
Sonorización y Postproducción	2	NA
Electiva de Formación Integral	1	NA
Electiva Profesional	2	NA
SEXTO SEMESTRE		
Taller de Investigación Creación IV Cine Cortometraje	4	NA
Dirección de Actores	3	NA
Animación II Tridimensional	4	NA
Dirección de Arte	2	NA
Seminario Taller Teórico Práctico II: Seminario de Investigación II Estética y Narrativa	2	Seminario Taller Teórico Práctico I: Seminario de Investigación I Ciencias Sociales
Electiva de Formación Integral	1	NA
Electiva Profesional	2	NA
SEPTIMO SEMESTRE		
Producción y Mercadeo	2	NA
Teorías Cinematográficas y Audiovisuales	2	NA
Líneas de Profundización Flexibles (Arte y Nuevas Tecnologías I, Televisión Educativa y Cultural I, Guion Cinematográfico de Largometraje I)	4	NA
Seminario Taller Teórico Práctico III: Proyecto de Investigación	3	Seminario Taller teórico Práctico II: Seminario de Investigación II Estética y Narrativa
Electiva de Formación Integral	1	NA
Electiva Profesional	2	NA

OCTAVO SEMESTRE

CURSOS	CRÉDITOS	PRERREQUISITO
Línea de Profundización Flexible (Arte y Nuevas Tecnologías II, Televisión Educativa y Cultural II, Guion Cinematográfico de Largometraje II)	4	NA
Medios y Sociedad	2	NA
Proyecto de Grado	6	NA
Electiva Profesional	2	NA

NOVENO SEMESTRE

CURSOS	CRÉDITOS	PRERREQUISITO
Práctica profesional	12	NA
Sustentación del Trabajo de grado	6	NA

ARTÍCULO TERCERO: Establecer el siguiente Plan de Homologación para las asignaturas del eje de

Investigación formativa a partir del segundo semestre de 2009:

PLAN DE HOMOLOGACION PARA EL EJE DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA

EJE DE INVESTIGACIÓN VIGENTE			HOMOLOGAR CON	EJE DE INVESTIGACIÓN ANTERIOR		
ASIGNATURA	SEMESTRE	CREDITOS	ASIGNATURA	SEMESTRE	CREDITOS	
Teoría y Filosofía del conocimiento	II	2	Epistemología	I	2	
Metodologías y técnicas de Investigación	III	4	Taller de Investigación Creación I video ficción	III	4	
Seminario - Taller Teórico Práctico I	IV	2	Seminario de Investigación I ciencias Sociales	IV	2	
Seminario - Taller Teórico Práctico II	VI	2	Seminario de Investigación II Estética y narrativa	VI	2	
Seminario - Taller Teórico Práctico III	VII	3	Proyecto de Investigación	VII	3	

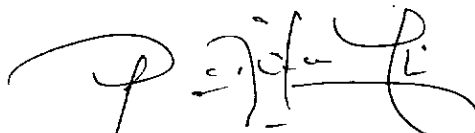
ARTÍCULO CUARTO: El presente acuerdo académico rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Santa Marta D. T. C. e. H, a los **26** ABR. 2010

Presidente,

La Secretaria,


RUTHBER ESCORCIA CABALLERO
 Rector


ALEJANDRA MARU MOLINARES
 Secretaria General