

PROGRAMACIÓN

5 al 8 octubre 2 0 2 3

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA















APOYAN









Culturas























COMUNIDADES ARTESANALES -



























































Fotografía y diseño: Andrés Moreno Toro

ACTIVIDADES PERMANENTES

- Exposición y venta de artesanías del Caribe colombiano
- Exposición fotográfica "Bollo Tres Puntá, tradición e identidad mamatoguera"
- · Venta de productos de comida tradicional

Edificio Mar Caribe 09:00 a 20:00 hrs. Col. Universidad del Magdalena





JUEVES 5 | octubre

IV SIMPOSIO DE HISTORIA Y PATRIMONIO EN EL MAGDALENA GRANDE Y COCINA TRADICIONAL EN EL CARIBE COLOMBIANO

Vicerrectorías de Investigación y Extensión y Proyección Social, Laboratorio de Innovación Gastronómico, Facultad de Ciencias Empresariales, con apoyo del Centro Cultural del Banco de la República y la Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo Quinta de San Pedro Alejandrino

Demostraciones de oficio: Comunidades artesanales

Departamento: Magdalena

Tarima pequeña Edif. Mar Caribe.

09:00 - 10:00 hrs. Col.

Muestras de platos típicos de cocina tradicional del Caribe colombiano

- Comida del desierto, yotojoro y otros aromas. Matrona Martha Ibarra, cocina tradicional de la Alta Guajira
- Comida ribereña y sabores del río (arroces y pescados).
 Matrona Alfa Díaz, cocina tradicional Santa Bárbara de Pinto, Magdalena.
- Comida ribereña y sabores del río (sancochos y carnes).
 Matrona Luz Eliana Guerrero, cocina tradicional de Maganqué, Bolívar.
- Comida de mar. Entre crepúsculos y olas. Matrona Zulma Peñaranda. Cocina tradicional de Taganga, Santa Marta, Magdalena.
- Comida urbana de mar. Matrona Ruth Lurán, cocina tradicional de Pescaito, Santa Marta, Magdalena.
- Comida de la Sábana, Matrona Emilda Ibañez Cordero, cocina tradicional de Purísima, Córdoba.

Edif. Mar Caribe, pasillo 09:00 - 16:00 hrs. Col.

Cátedra Rafael Celedón:

Conferencia "La catedral de Santa Marta y su papel en la consolidación urbana del centro histórico de la ciudad"

Dra Alexandra Lucia Gamboa Mendoza Dirección de Patrimonio y Memoria Ministerio de Cultura Auditorio Roque Morelli 9:00 - 11:00 hrs. Col.

Conversatorio: Entre la academia y la investigación, al rescate de la cocina tradicional y preservación patrimonial del Magdalena

- Silvia Arrieta Sánchez, Chef. Instructora investigadora SENA.
- Radames Ferreira, Chef. Laboratorio de Innovación Gastronómico, Unimagdalena.
- Jorge Armando Beleño Crespo, Antropólogo y cocinero.
 Unimagdalena.

Modera: Edgar Rey Sinning, docente Unimagdalena Tarima pequeña Edif Mar Caribe 10:00 - 11:00 hrs. Col.

Charla: Vitrinismo, una forma de comunicación y mercadeo artesanal

Luz Angela Britto Carrillo Diseñadora Local del Laboratorio de Gestión Social Integral, Innovación y Creatividad Artesanías de Colombia Tarima pequeña Edif. Mar Caribe.

Taller de modelo de negocio social Elanet - Centro de Innovación y Emprendimiento CIE

Auditorio Roque Morelli 11:00 - 12:00 hrs. Col.

11:00 - 12:00 hrs. Col.

Conferencia: Ecosistema de la Economía Popular

Edwin Alberto Guerrero Utria Docente investigador, Unimagdalena Auditorio Roque Morelli 14:00 - 15:00 hrs. Col.

Documental: Bollo tres puntá, herencia mamatoquera

Tardes de Apropiación Social Sala de proyecciones "La Langosta Azul" 15:00 -16:00 hrs. Col.

Conversatorio: La voz de las matronas, sabiduría ancestral desde nuestros fogones

- Matrona Alfa Díaz, Santa Barbara de Pinto, Magdalena.
- Matrona Luz Eliana Guerrero. Magangué, Bolívar.
- Matrona Zulma Peñaranda. Taganga, Santa Marta, Magdalena.
- Matrona Martha Ibarra. Uribia, La Guajira.
- Matrona Ruth Lurán Taylor. Pescaito, Santa Marta, Magdalena.
- Matrona Emilda Ibañez. Purísima, Córdoba.

Modera: Jorge Enrique Elías Caro, Vicerrector de Investigación, Unimagdalena.

Tarima pequeña Edif. Mar Caribe 16:00 - 17:30 hrs. Col.

Apertura de la III Feria Artesanal y Cultural del Caribe colombiano

Teatrino, Edif Bienestar Universitario 18:00 - 20:00 hrs Col.

- · Apertura muestra folclórica Issa Oristunna
- Bienvenida y palabras del Rector Pablo Vera Salazar PhD.
- Palabras del Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal de Artesanías de Colombia, José Rafáel Vecino Oliveros.
- Muestra Folclóricas: Danzas de labor
 - Danza del bollo tres puntá de Mamatoco.
 - Danza de las pilanderas de la Unimagdalena.



VIERNES 6 | octubre

SEMINARIO DE GAITAS ENTRELAZANDO SABERES Y RITMOS DE LA GAITA DEL CARIBE COLOMBIANO

Vicerrectorías de Investigación y Extensión y Proyección Social, Facultad de Ciencias Empresariales, Programa de Historia y Patrimonio y Bienestar Universitario con apoyo del Centro Cultural del Banco de la República

Demostraciones de oficio: Comunidades artesanales **Departamentos:** Atlántico, Bolívar e Isla de San Andrés

Tarima pequeña Edif. Mar Caribe

09:00 - 12:00 hrs. Col.

Conversatorio El Caribe: de gaitas, memorias y territorios

- Richard García Luna, Grupo Gaiteros de Guacamayal, Zona Bananera.
- Antonio Villazón, Grupo de Gaitas Kankuama El Chicote.
 Atánque, Cesar.
- Representación Grupo Gaitero de Ovejas, Sucre

Modera: Rafael García Luna, Decano de la Facultad de Ciencias Empresariales y Ecónomicas Sala de proyecciones "La Langosta Azul" 09:00 - 10:30 hrs. Col.

Documental: Mi Gaita y yo

Judith Ballesteros. Docente Unimagdalena Sala de proyecciones "La Langosta Azul" 10:30 - 11:30 hrs. Col.

Conversatorio: El Totumo, más que un fruto, legado, arte y territorio.

- Adolfo Coll. Tubará. Atlántico.
- Fernando Ferradanez. Pivijay, Magdalena.
- Diva del Carmen Jiménez. Ciénaga, Magdalena.

Modera: Representante Artesanías de Colombia

Auditorio Roque Morelli 11:00 -12:00 hrs. Col.

Conferencia: Rutas de turismo cultural

Francisco Galindo Henríquez, Gestor Integral de Destinos: Cesar, La Guajira y Magdalena

Dirección de Calidad y Desarrollo Sostenible del Turismo

Viceministerio de Turismo

Auditorio Roque Morelli

14:00 - 15:00 hrs. Col.

Demostraciones de oficio: Comunidades artesanales

Departamentos: Córdoba y Sucre *Tarima pequeña Edif. Mar Caribe.*

14:00 - 16:00 hrs. Col.

Conferencia: Importancia de la articulación institucional en la potencialización de los procesos artesanales en Magdalena

Víctor Manuel deluque Gerente de valor social de la empresa Air-e Auditorio Roque Morelli 15:00 - 16:00 hrs. Col.

Charla: Estrategia de Laboratorios de Gestión Social, Innovación y Creatividad

Juan Carlos Pacheco. Especialista de Proyectos Artesanías de Colombia Auditorio Roque Morelli 16:00-17:00 hrs. Col.

Presentación cultural Sonoridad y resistencia: Gaitas del Caribe colombiano

- Grupo de Gaita Kankuama: El Chicote. Grupo de Toño Villazón, Atanquez, Cesar.
- Grupo Gaiteros de Ovejas, Sucre.
- Grupo Gaiteros de Guacamayal, Zona Bananera.
- Grupo de Gaitas de la Escuela "Antonio Serge" de Guacamayal,
 Zona Bananera, Magdalena.
- Muestra de parejas de baile. Organización Cultural Cavendisd de Prado Sevilla, Zona Bananera, Magdalena.

Teatrino, Edif Bienestar Universitario. 17:00 - 19:00 hrs. Col.



Taller y demostración de oficio de Cerámica (alfarería)

- Alfarería Prehispánica Zenú, Comunidad de Momil, Córdoba.
- Alfarería Prehispánica Tayrona, Comunidad de Santa Marta, Magdalena.

Tarima pequeña Edif Mar Caribe 09:00 - 11:00 hrs. Col.

Charla: La Estrategia de Gestión Social Integral en Artesanías de Colombia

Pilar Castro Durán, Coordinadora Equipo GSI Artesanías de Colombia Auditorio Roque Morelli 09:00 - 10:00 hrs. Col.

Taller de Fotografía: Comunicación efectiva a través de la imagen

Tatiana Mahecha, Realizadora audiovisual y fotógrafa Unidad para la Apropiación Social del Conocimiento Vicerrectoría de Investigación, Universidad del Magdalena Auditorio Roque Morelli 10:00 - 11:00 hrs. Col.

Conversatorio: El barro que germina en sabiduría y tradición, alfareros del Caribe Colombiano

- Comunidad de Momil. Córdoba.
- Comunidad de Santa Marta, Magdalena.

Modera: Investigador de Proyecto Artístico Sobre Elaboración de Réplicas de Cerámicas Prehispánicas. Programa de Antropología, Unimagdalena.

Tarima pequeña Edif. Mar Caribe.

15:00 - 16:00 hrs. Col.

Conversatorio: El tabaco como medida de tiempo

Modera: Jean Rogelio Linero Cueto Vicerrector de Extensión y Proyección Social Tarima pequeña Edif. Mar Caribe. 16:00 - 17:30 hrs. Col.

Desfile de moda: un paseo por la cultura y la moda artesanal del Caribe colombiano

Comunidades artesanales Pasillo Edif. Mar Caribe 18:00 - 20:00 hrs. Col.



Demostraciones de oficio: Comunidades artesanales

Departamentos: Cesar y La Guajira *Tarima pequeña Edif. Mar Caribe.*

09:00 - 11:00 hrs. Col.

Acto de clausura y entrega de certificados de participación a las comunidades

Muestras culturales Teatrino Edif. Bienestar Universitario 16:00 hrs. Col.



Fotografía: Fabián Martínez